

TRA PALCO & REALTA'

TECHNICAL RIDER

I TRA PALCO & REALTA' SONO:

Carlo Bonazza: drum

Moreno Germano: bass

Marco Formentini: guitar, acoustic guitar, backing vocal

Marco Gariazzo: guitar

Mirko Babuin: vocal

INSTRUMENTS

Drum: set standard compost da cassa, rullante, 1 tom, 1 timpano, DI per sequenze (stereo); n°1 wedge monitor

Bass: testata con direct out XLR pre/post eq con livello uscita non regolabile; n°1 wedge monitor

Gtr Formentini: setup mono; n°1 DI chitarra acustica; n°1 wedge monitor

Gtr Gariazzo: setup mono; n°1 wedge monitor

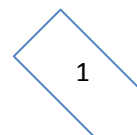
Vocal: radio Shure SM58beta + in ear monitor (forniti dalla band)

MONITORING

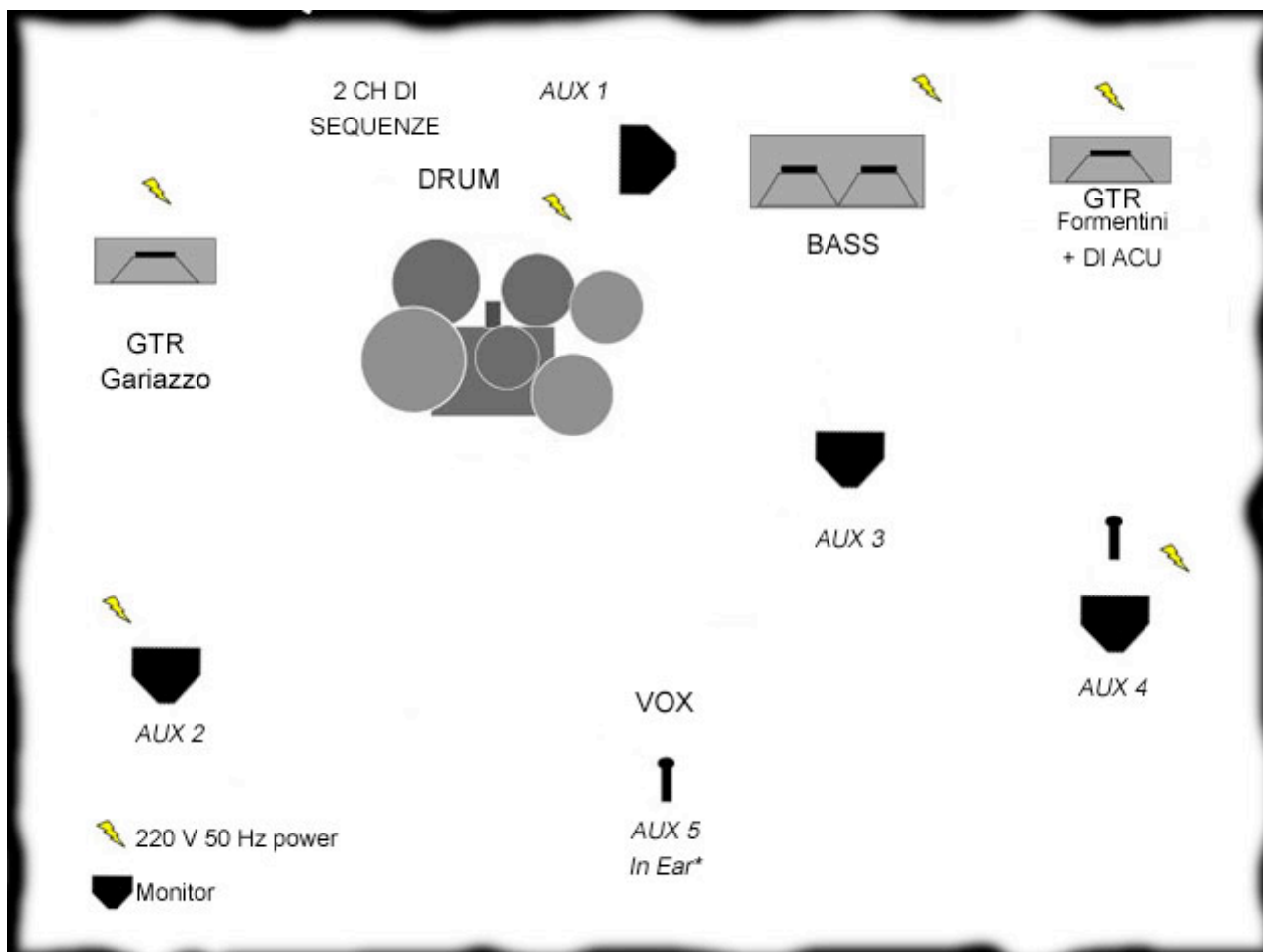
n°4 wedges (per la disposizione vedi stage plot) con n°5 linee indipendenti (1 per in ear)

NOTE: il radiomicrofono VOX e il dispositivo per in ear monitoring sono a carico della band.

Info:
Marco Gariazzo
Live & Recording Soundman
+39 392 1479926
marcogariazzo@yahoo.i



STAGE PLOT



NOTE: il radiomicrofono VOX e il dispositivo per in ear monitoring sono a carico della band.

LIGHT SYSTEM

La band non ha particolari esigenze, se non la garanzia di un piazzato bianco su tutta la superficie del palco e su ogni singolo musicista, nonché la presenza di un minimo di dispositivi utili a creare un'atmosfera di stampo tipicamente rock.

È gradita una quinta nera come fondale per tutta la larghezza del palco.

È gradita una pedana di almeno 2x2 mt. e 0,4 mt. di altezza per la batteria.

La gestione delle stesse sarà affidata al personale del service ospitante.

Info:
 Marco Gariazzo
 Live & Recording Soundman
 +39 392 1479926
 marcogariazzo@yahoo.i

CONTACTS

BAND: Mirko Babuin - +39 389 1135618 – trapalcolive@libero.it

TECHNICAL INFO: Marco Gariazzo - +39 392 1479926 – marcogariazzo@yahoo.it

Info:
Marco Gariazzo
Live & Recording Soundman
+39 392 1479926
[marcogariazzo@yahoo.i](mailto:marcogariazzo@yahoo.it)

